**Załącznik nr 6**

**do zapytania ofertowego nr 3/2022**

**Projekt umowy**

UMOWA Nr ………………………..

zawarta w dniu .................. **2022 r.** w Opolu pomiędzy **Instytutem Śląskim**, mającym swoją siedzibę w Opolu, 45-082 Opole, ul. Piastowska 17 , NIP: 7543234042, REGON: 384024780 wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 114/2019 zwanym dalej „**Zamawiającym**", reprezentowanym przez:

……………………………………………………– …………………………………………..

a ............................................ prowadzącą działalność gospodarczą wpisaną do KRS / CEIDG jako: ....................................., NIP: .............................., reprezentowaną przez:

1. ...................................................

zwaną w dalszej części umowy **„Wykonawcą”**

§1 Zakres zamówienia

1. Zamawiający oświadcza, że przy wyborze Wykonawcy nie miały zastosowania przepisy i procedury określone ustawą Prawo Zamówień Publicznych z dnia 11 września 2019 r. r. (Dz. U. z 2021 r., poz. 11294 z późn. zm.). Zgodnie z art. 2.ust.1pkt.1 w/w ustawy niniejsze zamówienie podlega wyłączeniu od stosowania przepisów ustawy.

2. Zamawiający oświadcza, że projekt pn. „Konserwacja starodruków i publikacji XIX wiecznych będących w posiadaniu biblioteki Instytutu Śląskiego” jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

§ 2 Przedmiot zamówienia

1. Przedmiotem umowy jest konserwacja i zabezpieczenie 7 starodruków i 2 publikacji XIX wiecznych – zgodnie z zakresem ujętym w załączniku nr 1

2. W ramach realizacji umowy, Wykonawca zobowiązany jest także:

a) do sporządzenia dokumentacji z przeprowadzonych prac ( 2 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji cyfrowej na płycie CD/DVD). Dokumentacja powinna zawierać co najmniej:

- Stan przed konserwacją (opis, fotografie, makro pieczęci, filigrany, itp.)

- Opis przebiegu zabiegów konserwatorskich (opis, fotografie)

- Stan po zakończeniu konserwacji (opis, fotografie, makro pieczęci, filigrany, itp.)

- Zalecenia konserwatorskie

-Wyniki badań specjalistycznych (fotografie w UV, badania chemiczne, mikrobiologiczne, mikroskopowe)

b) umieszczenia każdego ze starodruków w wykonanym na wymiar pudła z materiałów bezkwasowych (oddzielnie dla każdego starodruku)

c) przeprowadzenia pełnej digitalizacji starodruków.

3. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy.

4. W ramach obowiązków wynikających z umowy Wykonawca przed przystąpieniem do prac uzgodni z Zamawiającym na piśmie szczegółowy program prac konserwatorskich druków, który stanowić będzie załącznik do umowy.

5. Wykonawca oświadcza, że prace konserwatorskie wykonywać będzie ……………………………..

§ 3 Sposób realizacji umowy

1. Obiekty Zamawiający przekaże do konserwacji na podstawie protokołu przekazania. Z chwilą przejęcia Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność materialną za przekazane Obiekty . Wartość rynkowa dokumentów to szacunkowa kwota 38.500,00 zł brutto.

2. Wykonawca oświadcza, iż wykonanie przedmiotu umowy podlega ochronie przewidzianej w prawie autorskim.

3. Wykonawca oświadcza, iż posiada uprawnienia i kwalifikacje niezbędne do wykonania przedmiotu umowy; Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy wykona bez udziału podwykonawców / z udziałem podwykonawców. Wykaz podwykonawców oraz zakresu prac, które wykonają, stanowi załącznik nr 1 do umowy

4. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać przedmiot umowy zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej oraz przepisami regulującymi wykonywanie czynności danego rodzaju.

5. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednią wiedzą, umiejętnościami, zdolnością organizacyjną i doświadczeniem wymaganym w zakresie wykonania przedmiotu niniejszej umowy. Wykonawca oświadcza, że osoby, które będą wykonywać przedmiot umowy posiadają uprawnienia do wykonywania prac stanowiących przedmiot umowy wymagane przez Zamawiającego.

§ 4

1. Do wykonania przedmiotu umowy zostaną użyte narzędzia i materiały Wykonawcy, za których jakość odpowiada Wykonawca

2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z należytą starannością, zgodnie z uzgodnionym programem prac konserwatorskich stanowiącym załącznik do niniejszej umowy, zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi Polskimi Normami oraz obowiązującymi przepisami prawa, w tym przepisami dotyczącymi ochrony konserwatorskiej.

3. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania w ramach wynagrodzenia umownego wszystkich prac niezbędnych do prawidłowej realizacji Umowy, również tych nie wymienionych w proponowanym i uzgodnionym programie prac konserwatorskich, lecz, których konieczność można było przewidzieć na podstawie obowiązujących norm i przepisów konserwatorskich. Za wykonanie wyżej wymienionych prac Wykonawca nie jest uprawniony żądać od Zamawiającego dodatkowego wynagrodzenia, czy domagać się przesunięcia terminu zakończenia prac. Uszczegółowienie, rozwinięcie i modyfikacje dostarczonej dokumentacji konserwatorskiej będące konsekwencją dostosowania jej do charakteru i przeznaczenia Dokumentów, obowiązujących przepisów i sztuki konserwatorskiej, nie będzie rozumiane jako zmiana zakresu rzeczowego umowy.

4. Wraz z podpisaniem Umowy, Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z zakresem prac, obejrzał Obiekty oraz wykorzystał wszelkie środki mające na celu ustalenie wynagrodzenia obejmującego roboty związane z wykonaniem przedmiotu umowy. Otrzymał także wszelką niezbędną informację, a w szczególności wiedzę niezbędną do właściwej organizacji wykonywania prac, a wysokość wynagrodzenia umownego jest wystarczająca i odpowiednia dla Wykonawcy i pozwoli na pokrycie wszelkich kosztów i zobowiązań związanych z wykonaniem prac w ramach umowy.

5. Wykonawca zobowiązuje się na bieżąco informować Zamawiającego o przebiegu prac, stanie ich zaawansowania, ewentualnych trudnościach lub wątpliwościach celem ich natychmiastowego wyjaśnienia z Zamawiającym.

6. Zamawiający może w każdym czasie żądać od Wykonawcy informacji co do stanu realizacji umowy, może też wnosić zalecenia i uwagi, które powinny zostać uwzględnione przez Wykonawcę, pod rygorem prawa Zamawiającego do żądania kary umownej.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w terminie **do dnia 20.12.2022.**

2. Wydanie Obiektów nastąpi w siedzibie Zamawiającego terminie do 14 dni po podpisaniu umowy osobom posiadającym pisemne upoważnienie od Wykonawcy, wskazanym w § 12 umowy po uprzednim przedstawieniu przez Wykonawcę dokumentów potwierdzających ubezpieczenie Druków w zakresie o którym mowa w ust.4.

3. Ubezpieczenie Obiektów na czas transportu i realizacji umowy ponosi Wykonawca.

4. Wykonawca zobowiązuje się do ubezpieczenia przekazanych Obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem / uszkodzeniem na kwotę nie mniejszą niż 60 000 zł. Kopia umowy ubezpieczenia wraz z dowodem uiszczenia składki stanowi załącznik nr 1 do protokołu, o którym mowa w ust.2.

5. Odbiór Obiektów po realizacji prac konserwatorskich nastąpi w siedzibie Zamawiającego w formie protokołu podpisanego przez upoważnionych przedstawicieli każdej ze stron. Z chwilą podpisania protokołu końcowego odbioru prac zaczynają bieg wszelkie terminy, a w tym związane z gwarancją jakości i rękojmią.

6. Wykonawca zobowiązany jest do pisemnego powiadamiania Zamawiającego o planowanym terminie przekazania Obiektów po wykonaniu pracach konserwatorskich.

7. Strony nie przewidują odbiorów częściowych Obiektów.

§ 6 Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu 24 miesięcznego okresu gwarancji na wykonane prace konserwatorskie. Dokument gwarancji, na warunkach nie gorszych niż wynikające z umowy, zostanie dołączony do protokołu odbioru wykonanych prac bez uwag i zastrzeżeń ze strony Zamawiającego.

 W przypadku nie przedłożenia przez Wykonawcę stosownego dokument niniejsza umowa stanowi dokument gwarancji.

2. W ramach udzielonej gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia stwierdzonych wad lub usterek w terminie nie dłuższym niż 14 dni od zgłoszenia wady. Obiekty do wykonania prac w ramach gwarancji Wykonawca odbierze na swój koszt z siedziby Zamawiającego, lub Zamawiający, na koszt Wykonawcy, dostarczy je do wskazanej pracowni konserwatorskiej

3. Wykonawca nie może odmówić usunięcia wad bez względu na wysokość związanych z tym kosztów.

4. Zamawiający może usunąć, w zastępstwie Wykonawcy i na jego koszt, wady nieusunięte w wyznaczonym terminie, na co Wykonawca wyraża zgodę.

5. Warunkiem wykonania uprawnień z tytułu gwarancji jakości jest złożenie przez Zamawiającego pisemnej reklamacji w razie ujawnienia się wad lub usterek na adres Wykonawcy wynikający z umowy lub o którym Wykonawca poinformował Zamawiającego na piśmie.

6. Po usunięciu wady Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru wykonanych prac. Z czynności odbioru zostanie sporządzony protokół. Obiekty po wykonanych pracach Wykonawca dostarczy na swój koszt do siedziby Zamawiającego

7. Bieg terminów gwarancji i rękojmi rozpoczyna się z dniem następnym po dniu podpisania protokołu odbioru końcowego dla wszystkich prac wykonanych w ramach Umowy. W przypadku odbiorów gwarancyjnych - okres gwarancji biegnie na nowo.

8. Okres rękojmi wynosi 24 miesiące.

§ 7 Wynagrodzenie

1. **Strony ustalają wynagrodzenie za konserwację Dokumentów w łącznej kwocie** ....................... zł brutto (słownie: ........................................................), w tym za przekazanie autorskich praw majątkowych do sporządzonej dokumentacji kwota ..........................., w tym:

a) za wykonanie konserwacji druków wraz z dokumentacją konserwatorską (pełen zakres zamówienia bez digitalizacji druków) kwota …………….. zł brutto (słownie: .........................................................)

b) za wykonanie digitalizacja druków kwota ……………………..,00 zł brutto

płatne w ciągu 30 dni od otrzymania faktury, przelewem na konto Wykonawcy ………………………………………………………

2. Przyjęcie wykonania przedmiotu umowy nastąpi na podstawie protokołu odbioru sporządzonego z udziałem przedstawicieli obu stron umowy.

2. Podpisany przez strony protokół przyjęcia wykonanych prac bez uwag i zastrzeżeń stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury/rachunku za wykonany zakres przedmiotu umowy.

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie czynności niezbędne do kompleksowego i rzetelnego wykonania przedmiotu Umowy.

4. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

5. Wykonawcy nie przysługuje prawo do żądania zwrotu kosztów związanych z realizacją niniejszej umowy.

§ 8 Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że wykonana dokumentacja konserwatorska objęta jest prawem autorskim.

2. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe, które nie naruszają i nie będą naruszać praw autorskich osób trzecich, do wszelkich materiałów i wyników prac powstałych w trakcie realizacji umowy, dostarczonych Zamawiającemu przez Wykonawcę oraz, że nie udzielił żadnych licencji na korzystanie z dzieł stanowiącego przedmiot niniejszej Umowy.

3. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń z tytułu korzystania przez Zamawiającego z przedmiotu niniejszej Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko wszelkich działań prawnych zapewniających należytą ochronę Zamawiającego przed takimi roszczeniami osób trzecich. Wykonawca zobowiązuje się przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu. Wykonawca zobowiązuje się także zrekompensować Zamawiającemu wszelkie koszty, jakie Zamawiający poniesie lub jakie będzie zobowiązany ponieść w związku z dochodzeniem roszczenia z zakresu prawa autorskiego, jakie osoba trzecia zgłosi w związku z tym, że Zamawiający korzysta z przedmiotu niniejszej Umowy.

4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów wykonanych w ramach niniejszej Umowy, w szczególności do wszelkich opracowanych przez Wykonawcę materiałów oraz ich wersji roboczych, w ramach

wynagrodzenia umownego, którym mowa w Umowie, z chwilą potwierdzenia wykonania przedmiotu niniejszej Umowy, czyli z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego przedmiotu umowy, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:

1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania utworów, ich zwielokrotnienia dla realizacji funkcji, jakie przedmiot umowy ma spełniać;

2) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu lub jakiekolwiek inne zmiany);

3) kopiowanie przy zastosowaniu odpowiedniej techniki cyfrowej;

4) rozpowszechnianie w jakiejkolwiek formie i postaci;

5) publiczne wykonywanie i odtwarzanie;

6) wprowadzanie dostarczanych materiałów do własnych baz danych, bądź w postaci oryginalnej, bądź w postaci fragmentów, opracowań;

7) wprowadzanie do pamięci komputera i wykorzystania w Internecie tak aby każdy miał do nich dostęp.

5. W ramach wynagrodzenia umownego, z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego, Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie autorskich praw zależnych do utworów powstałych w wykonaniu niniejszej Umowy na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie.

6. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 3 i 4, następuje bez ograniczenia co do terminu, czasu, terytorium, ilości egzemplarzy.

7. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego wszelkich zmian i modyfikacji w przekazanych utworach i w tym zakresie zobowiązuje się nie korzystać z przysługujących mu autorskich praw osobistych do przedmiotu Umowy.

§ 9 Kary umowne

1. Kary umowne:

a) W przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający, Zamawiający zapłaci karę umowną w wysokości 10% łącznego wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 7 ust.1 umowy,

b) Wykonawca zostanie obciążony przez Zamawiającego karą umowną w przypadku:

- odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca lub odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Zamawiającego - w wysokości 10% łącznego wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 7 ust.1 umowy

- opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy lub w wykonaniu obowiązków gwarancyjnych w wysokości 0,5% łącznego wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 7 ust.1 umowy, za każdy dzień opóźnienia, nie więcej niż za 14 dni.

- nie udzielenia Zamawiającemu informacji o postępie prac w terminie wskazanym przez Zamawiającego w wysokości 500 zł za każdy przypadek .

- nie zastosowanie się do zaleceń i uwag Zamawiającego co do sposobu realizacji umowy, które powinny zostać uwzględnione przez Wykonawcę w wysokości 1000 zł za każdy przypadek.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.

§ 10 Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym bez obowiązku zapłaty wynagrodzenia w przypadku opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy o co najmniej 14 dni.

2. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy także w następujących przypadkach:

a) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Odstąpienie od umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 15 dni od powzięcia wiadomości o powyższej okoliczności,

b) gdy Wykonawca nie odebrał starodruków i / lub nie rozpoczął prac bez uzasadnionych przyczyn oraz nie kontynuuje ich pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie. Odstąpienie od umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 7 dni od dnia dostarczenia Wykonawcy pisma wzywającego do zaprzestania naruszeń.

c) gdy Wykonawca przerwał realizację prac bez pisemnego uzgodnienia z Zamawiającym, a przerwa ta trwa dłużej niż 2 tygodnie

3. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy gdy Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, iż wobec zaistnienia uprzednio nieprzewidzianych okoliczności nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Wykonawcy.

4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i musi zawierać uzasadnienie.

5. W przypadku odstąpienia od umowy, Wykonawcę oraz Zamawiającego obciąża obowiązek w terminie 14 dni od daty odstąpienia od umowy sporządzenia szczegółowego protokołu inwentaryzacyjnego prac według stanu na dzień odstąpienia, Wykonawca zabezpieczy przerwane prace w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym, na koszt tej strony, z której winy nastąpiło odstąpienie od umowy.

6. Odstąpienie od umowy wykonuje się w ciągu 30 dni od dnia stwierdzenia przesłanki odstąpienia.

7. W przypadku przerwania wykonywania prac z winy Zamawiającego lub w razie rozwiązania umowy z przyczyn, za które nie ponosi odpowiedzialności Wykonawca, wysokość wynagrodzenia za wykonane prace zostanie ustalona na podstawie protokolarnie stwierdzonego zaawansowania prac, proporcjonalnie do zakresu ich wykonania.

9. W razie odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy przed jej zrealizowaniem Zamawiający nie będzie miał obowiązku zwrotu poniesionych przez Wykonawcę kosztów w związku z częściowym wykonaniem umowy.

§ 11. Zmiany umowy

1. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia istotnych zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy.

2. Dopuszcza się zmianę sposobu wykonania przedmiotu Umowy – zmiany technologiczne:

1) pojawienie się na rynku materiałów, części lub urządzeń nowszej generacji niewskazanych w ofercie, uzgodnionym projekcie konserwatorskim,

2) konieczność zrealizowania robót przy zastosowaniu innych rozwiązań technicznych,

technologicznych niż wskazane w uzgodnionym programie konserwatorskim w sytuacji gdyby zastosowanie przewidzianych rozwiązań groziło niewykonaniem lub wadliwym wykonaniem przedmiotu Umowy.

3. Zamawiający dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian w umowie w zakresie:

1) zmiany wykonawcy, któremu zamawiający udzielił zamówienia w sytuacji, gdy:

a) wykonawcę zastąpi nowy wykonawca, który powstał w wyniku połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji lub nabycia dotychczasowego wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie zachodzą wobec niego podstawy wykluczenia oraz nie pociąga to za sobą innych istotnych zmian umowy, a osoba, która będzie wykonywać usługę konserwacji posiadać będzie kwalifikacje co najmniej takie same jak osoba wskazana w § 2 ust.5.

b) w wyniku przejęcia przez zamawiającego zobowiązań wykonawcy względem jego podwykonawców;

4. Dopuszcza się zamianę pozostałych postanowień Umowy w przypadku wystąpienia następujących okoliczności:

1) zmiany przepisów prawa istotnych dla postanowień zawartej Umowy;

2) ograniczenia przedmiotu zamówienia, w szczególności w przypadku wystąpienia warunków uniemożliwiających lub znacznie utrudniających prowadzenie prac;

3) ustawowej zmiany stawki podatku VAT, której zastosowanie nie będzie skutkowało zmianą wartości brutto Umowy;

4) ograniczenia przedmiotu zamówienia, w szczególności w przypadku kiedy Zamawiający nie mógł takiej sytuacji przewidzieć;

5) zmiana treści Umowy jest korzystna dla Zamawiającego;

6) wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu Umowy

7) wprowadzenie przez Wykonawcę, za zgodą Zamawiającego, podwykonawcy pomimo deklaracji w ofercie wykonania zamówienia siłami własnymi;

5. Zmiany o których mowa powyżej nie mogą stanowić podstawy zwiększenia wynagrodzenia należnego Wykonawcy. Powyższe postanowienia stanowią katalog zmian, na które Zamawiający dopuszcza zgodę, nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody przez Zamawiającego.

6. W przypadku wystąpienia okoliczności skutkujących koniecznością zmiany Umowy z przyczyn, o których mowa wyżej, Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie Zamawiającego i wystąpienia z wnioskiem o dokonanie wskazanej zmiany.

7. Wniosek Wykonawcy o dokonanie zmiany Umowy musi być uzasadniony, a okoliczności na które powołuje się Wykonawca muszą być udokumentowane.

8. Z okoliczności stanowiących podstawę zmiany do Umowy Wykonawca sporządzi protokół, który zostanie podpisany przez strony Umowy.

§ 12

Koordynatorem realizacji umowy jest:

- Ze strony Zamawiającego -

- Ze strony Wykonawcy -

§ 13

1. Wszelkie zmiany umowy, pod rygorem nieważności wymagają formy pisemnej.

2. Integralną częścią umowy jest oferta Wykonawcy z dnia …................r. oraz zapytanie Zamawiającego z dnia .....................r.

§ 14

Właściwym do rozpoznania sporów wynikających z niewykonania umowy jest Sąd w Białymstoku.

§15

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 16

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA